

هدية العدد

ميني دومينو

بالرسوم والألوان

(الشرح صفحة ٢٣)

العدد ٤٦٦ - ٢٦ مارس ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما

بطل الاسبوع هو الصديق « محمد عبد العزيز ابودخان » من اشمون/م - وقد فاز بمجلد ميكي وعضوية نادي المغامرات .



حكاية أبي!

رأيت « أحمد وسمير » وهما من أصدقائي ، يغادران باب المدرسة .. والغضب واضح في وجه كل منهما ، وسألت عن السبب .. فجاءت الاجابة

بانهما متخاصمان .. وهنا تذكرت حكاية جميلة ، حكاها لي أبي منذ فترة .. فتوجهت اليهما في اليوم الثاني .. وجمعتهما .. وحكيت لهما تلك الحكاية :
في قديم الزمان ، كان ملكان عظيمان

.. الاول اسمه « ساجان » والاخر اسمه « عاجان » وفي يوم تشاجرا على سبب بسيط .. فاعلن كل منهما الحرب على الاخر .. وكان يوجد لدى كل منهما دواء عجيب .. « فساجان » كان يملك دواء لشفاء العمى ، و « عاجان » كان يملك دواء لشفاء الشلل .. وبين المملكتين كان يسكن حكيم عظيم .. وتصادف أن أصيب « ساجان » بمرض الشلل .. وأصيب « عاجان » بمرض العمى .. فلما عرف الحكيم حكايتهما جمعهما .. وطلب من كل منهما الدواء الذى يملكه .. ثم أعطى « لساجان » دواء الشلل .. وأعطى « لعاجان » دواء العمى .. وبسرعة تم شفاء كل منهما على يد الاخر . وتقابلا بالاحضان .. وعرف كل منهما أنه لا يستطيع الاستغناء عن الاخر .. وعندما سمع « أحمد وسمير » هذه القصة مني تصافحا .. وتعاهدا ألا يتخاصما بعد ذلك ..

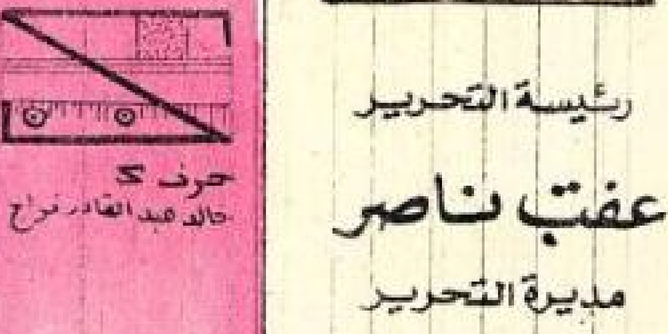


حكمة
ثلاثة يتحلى بها المرء :
الأمانة - الصدق
حب الوطن
من الصديقة بلوى محمد - مساكن زينهم

مسابقة جلا .. جلا

الفائز الاول هو الصديق « روميل موريس المنى » بور سودان -
الفائزة الثانية « هدى فاروق » الاسكندرية - الفائز الثالث خالد عبد القادر فراج - الاسكندرية .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :
أحمد مدحت زكي - القاهرة - أسامة أحمد على مكي - قنا - منال كمال البيسى - المنيرة - جمال حسن مكي - قنا - محمد وجيه حمدى - منيل الروضة - رامة النشرتي - الجيزة - محمد عبد الحفيظ - طرابلس - ليبيا - نادية مصطفى البهنساوى - مصر الجديدة .
أطيب التهاني وأحلى الاماني .. لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم

عدد ٥٧٥ — روميل موريس المنى
حرف h — هدى فاروق
حرف ك — خالد عبد القادر فراج

ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف في ج.ع.م - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

لكل مشكلة حل

لي اخ اصغر مني بسنتين ؟. وفي العيد أعطاني والدى مصروفا مماثلا له .. مما اثر على محبتي لاخي .. فما رأيك ؟
على سالم - الاسكندرية
صديقي - لا شك أن والدكما لا يريد الا سعادتكما جميعا ومن الخطأ أن تتأثر أو تغضب لان مصروفك مثل مصروف اخيك الصغير.. لكن الفرق بينك وبينه سيكون في طريقة انفاق النقود ، والتصرف الصحيح لها .. ومدى استطاعتك في الاستفادة منها .



بدون تعليق





● اول طبيب مصرى سجل التاريخ اسمه هو « امنحوتب » وقد عاش حوالى سنة ٢٩٠٠ ق قبل الميلاد .

● ان الملك الفرعونى « توت عنخ آمون » قد مات وعمره ثمانية عشر عاما .

● ان مياه القطبين الشمالى والجنوبى تشكل ٢٪ من مجموع المياه الموجودة على الارض

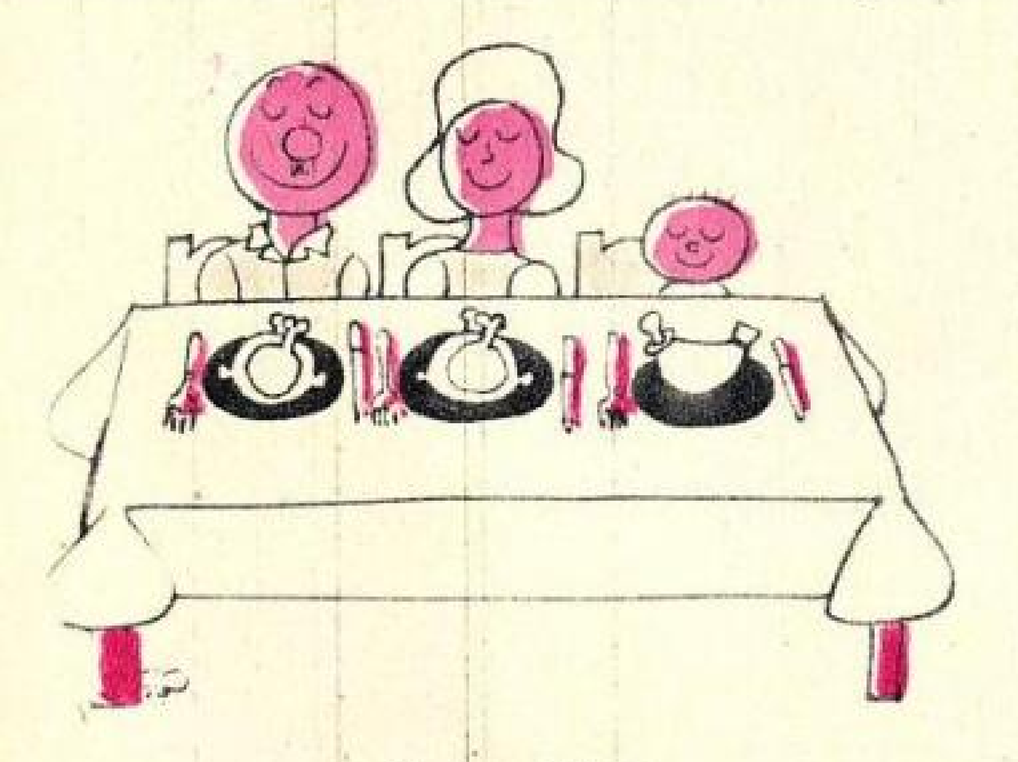
● وان عمق الثلوج فى القطبين يبلغ فى بعض الاحيان ميلا كاملا وانه لو ذابت هذه الثلوج سيرتفع سطح البحر من ٢٠٠ الى ٢٥٠ قدما مما يؤدى الى غرق بلاد عديدة

صالح الاوجلى — بنغازى — ليبيا

أخبار الأطفال

● تلاميذ مدرسة الشهيد أنور الصيحى الاعدادية بدسوق .. بمحافظة كفر الشيخ .. تلقوا ردودا على رسائلهم التى تزيد على الفى رسالة بعثوا بها الى أبطالنا المقاتلين فى جبهة القتال

● أطفال محافظة البحر الاحمر .. الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ و ٩ سنوات .. يتدربون الآن على صناعة الصدف والسجاد .. تتولى تدريبهم الوحدة الاجتماعية بالقصير ..



بدون تعليق

مع التسالى

هل تستطيع أن تملأ هذه المربعات بالارقام .. بحيث لو جمعنا كل ثلاثة أرقام فى اتجاه واحد كان مجموعها — ١٥ — مع ملاحظة الا يتكرر العدد أكثر من مرة واحدة ، ولا يحتسب الصفر رقما . ؟

نكتة

سألت احدى الفتيات كمسارى الاوتوبيس :

من فضلك الاوتوبيس ده رايح الجامعة ؟

قال الكمسارى

لا يافندم .. لانه لم يحصل على مجموع .

عماد الدين حامد سعيد — شبرا .

ردود قصيرة

الى الصديق : محمود محمد فودة — كفر الشيخ

اسعدني انتاجك ، المعبر بالصورة عن شدوان .. تحياتى لك .. مع دوام المراسلة

الى الاصدقاء : احمد حمدان حلب — فادية احمد ابوخيار — شبراخيت — على جمعة عطاالله — مرسى مطروح — شمس الدين عبد المجيد — مصر القديمة — شكرا على تحياتكم .. وستلبى رغباتكم مع هدايا ميكى القادمة .

ميكى فى الوادى الخفى





وكالة ميكى للبوليس السرى

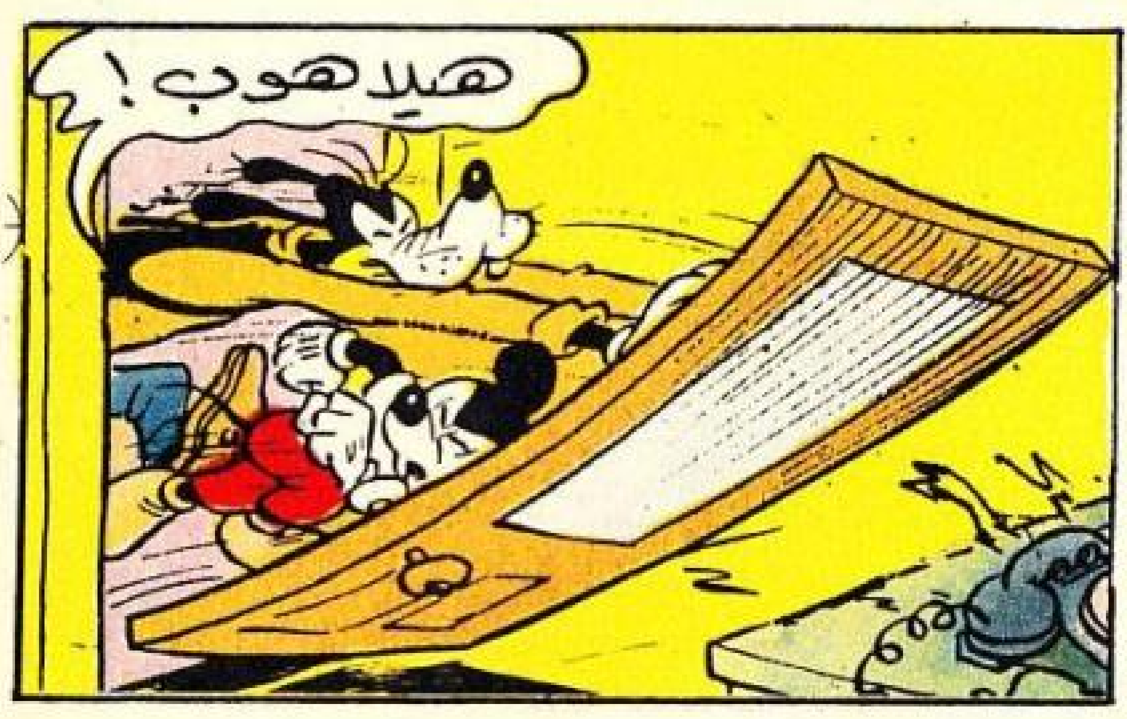
يظهر مش ح ننفع فى شغلة البوليس السرّى دى ، لم يزرنا زبون واحد منذ أسابيع !!

لازم نبذل مجهود إضافى لتحسين عملنا !!

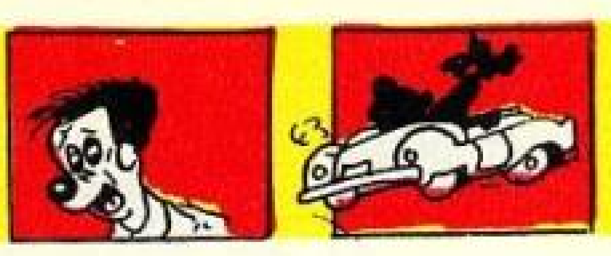








للتعارف ؛ ليلى عبد المنعم محمد ـ العنوان : ١٣ ش عبد الرحمن نصر بالزيتون ـ القاهرة

"ميكى" و"بندق" فى مغامرة مسلسلة جديدة .. وجريئة ...















ح نبحث المسألة حالا!

أنا كنت عارف إنى أقدر أعتمد عليك!

يا للا بنا يا "بندق"!

أرجو ألا يكون الدكتور "همام" إختفى نهائيا!

وبعد أسبوع ..

وصلنا إلى آخر عنوان له!

إذا كان لا زال هنا يبقى ح نجده بسهولة!

نهاية الطريق

تسمحي .. مافيش رجل قصير لابس نظارة مرّ عليك من هنا؟

لازم قصدك دكتور "همام"!

طبعا .. ده كان ساكن عندى من شهرين!

وفين حجرته؟

إتفضل من هنا!

يظهر إننا ح نحصل على الدكتور بسهولة!

دى حجرته كما تركها!

عندك فكرة هو راح فين؟

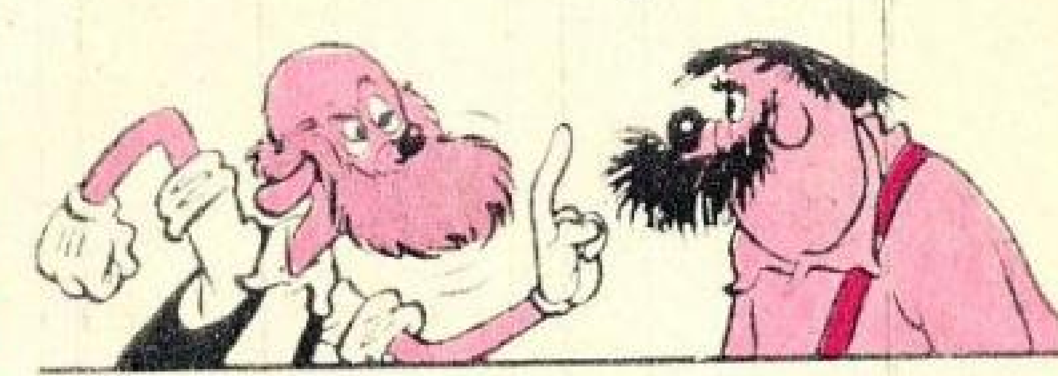
سيد حامد جبر - من أصدقاء ميكى





لازم الطائر الكبير خطفه !

مش معقول !



لكن الطير خطف بقرة .. مش "همام" !

إيه عرفك ؟ سألت الطائر !

لحظة واحدة !



يبقى ده معنى الاكتشاف الضخم اللى ذكره الدكتور "همام" !

تذكر إن الدكتور إخصائى علوم وطيور والطائر ده لازم أثار إهتمامه !!

معقول !

أراهن إنه لازم هنا وح نجده !

صو! صو!

البقية الخميس القادم

للتعارف : محمد مصطفى الحسون – العنوان : سوريا – الرقة – ثانوية الرشيد للبنين الصف الاول اعدادى – ٤/٧

حجار: صاحب الأسرار !

ما هذا؟ هل تحوّل "دهب" وأبناء أخيه
إلى قرود؟ إنه سلوك غريب ...

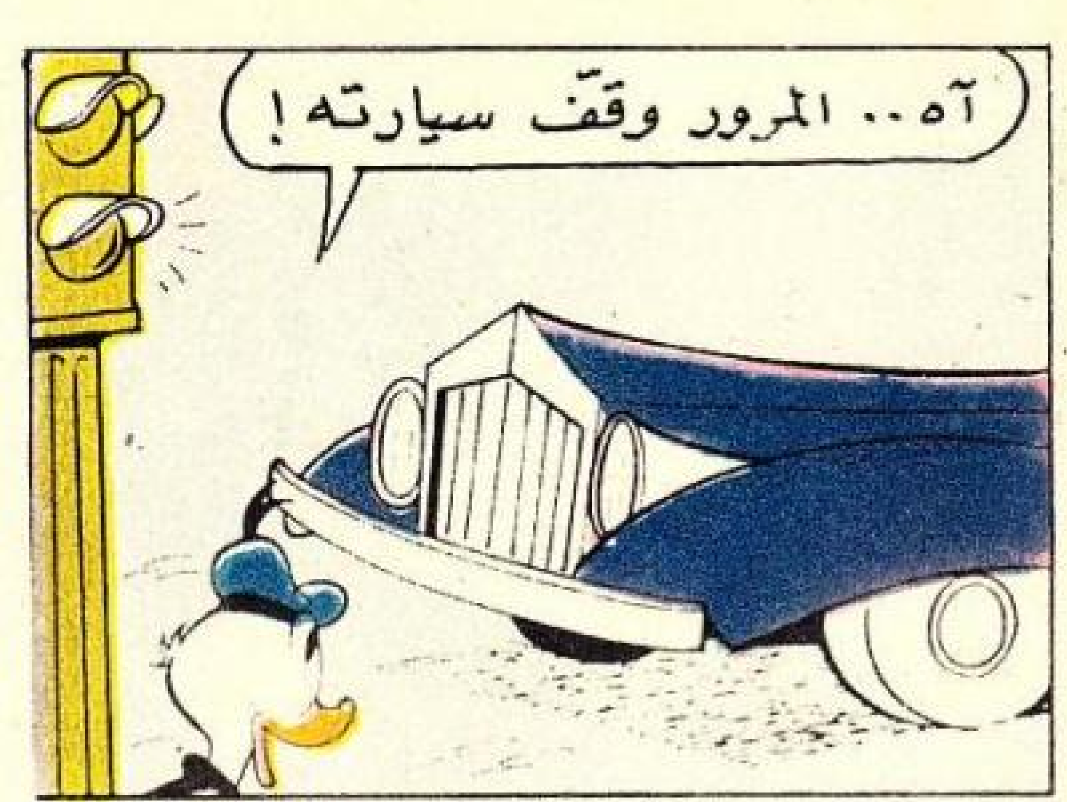




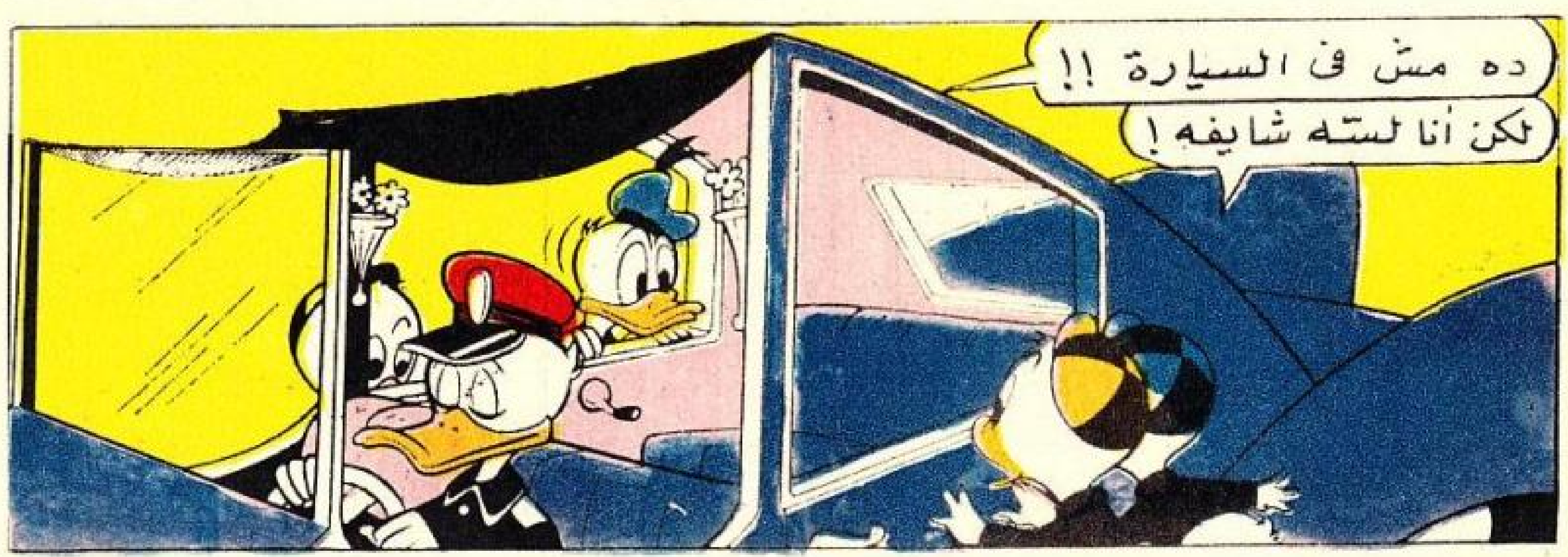


وائل صلاح زكي – من اصدقاء ميكي







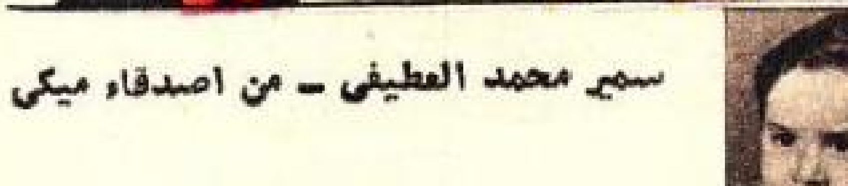











سمير محمد العطيفى ـ من اصدقاء ميكى



سيارته وصلت الآن فقط !

مش معقول .. مش قادر أصدق !

شكرا .. شكرا يا حجار !

آدي عم "دهب" نازل من سيارته !

يا للا نقابله ونشوف إيه الحكاية !

ولكن في نفس هذه اللحظة كانت عيون اخرى تراقب "دهب"...

"دهب" نزل من السيارة ودخل البيت !



للتعارف : عبد الرحمن محمد يوسف – العنوان : ٦٣ شارع بلال – عدن الصسفرى – م / الاولى – ج اليمن الجنوبية (٥١







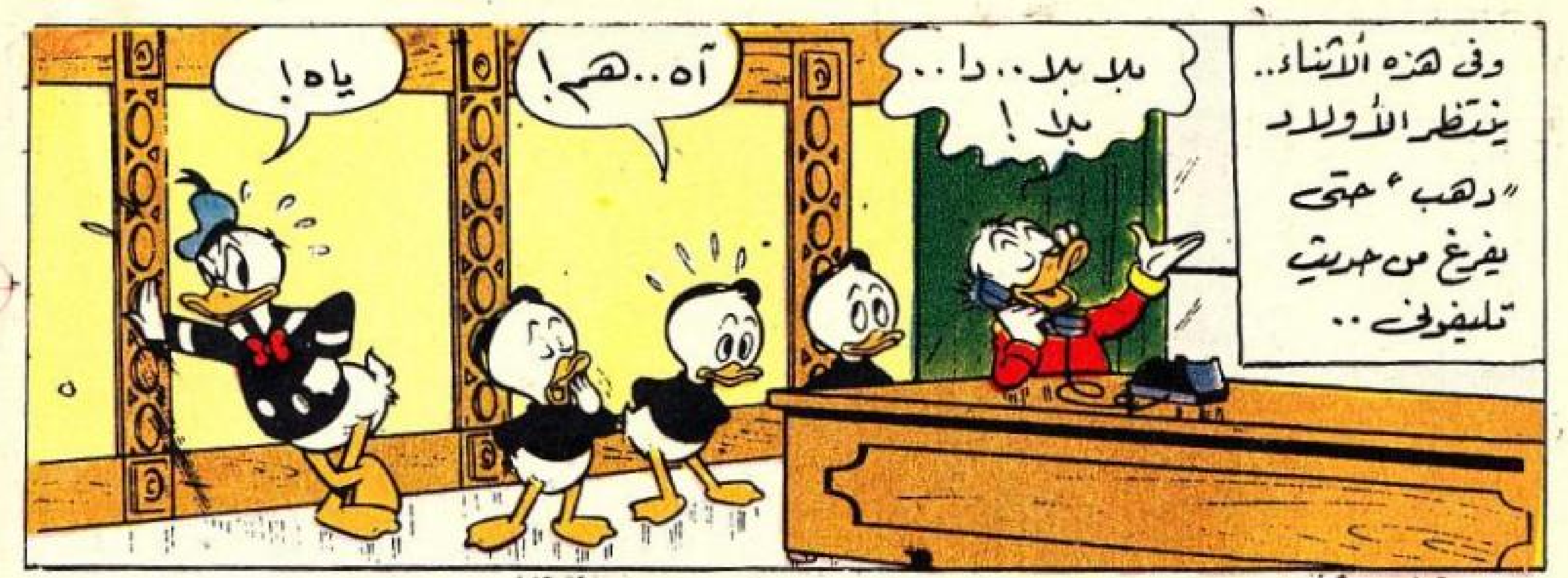






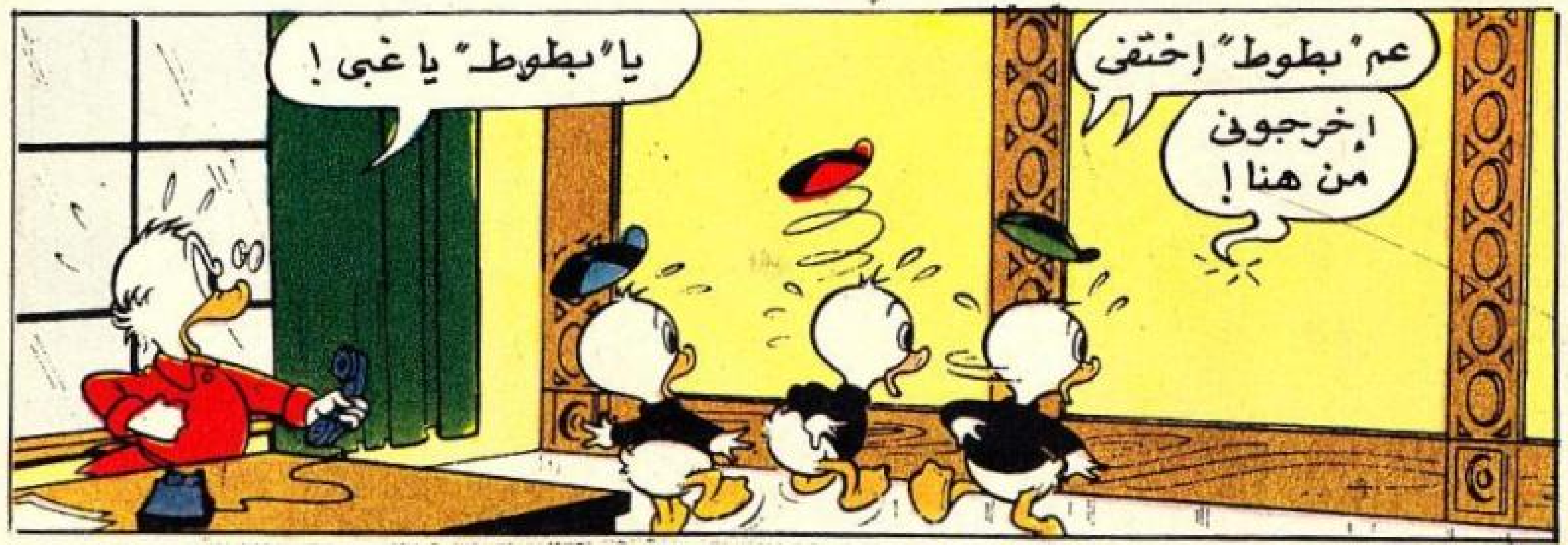


للتعارف: احمد عبد القوى ابو اسماعيل - العنوان: ٢٣ حارة زينهم - السيدة زينب - القاهرة - ٩ سنوات













للتعارف : احمد شوقى حسن ـ العنوان : حدائق القبة ـ عزبة مكاوى ـ حارة نجم يوسف رقم ٤ ـ « ١٦ سنة » القاهرة













للتعارف : نادية الخطيب ـ العنوان : ٢٣عطفة بركة البغالة ـ متفرع من ش زين العابدين ـ السيدة زينب ـ القاهرة











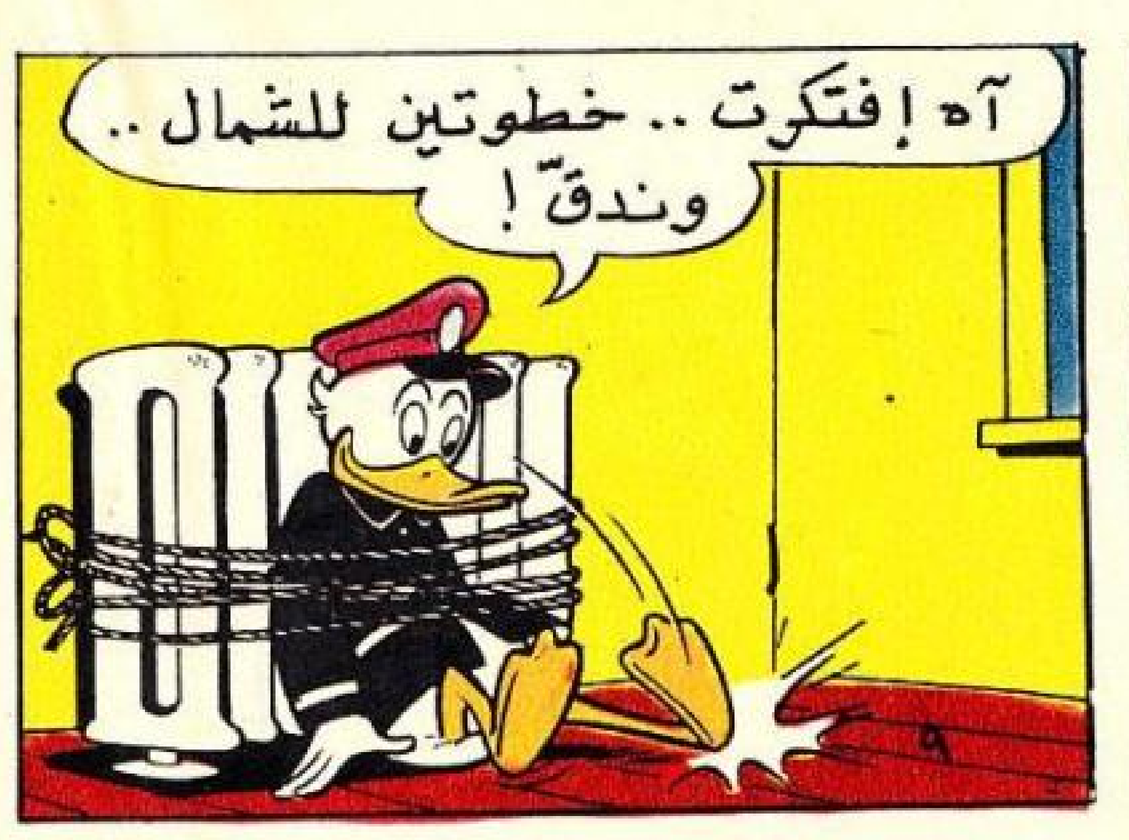


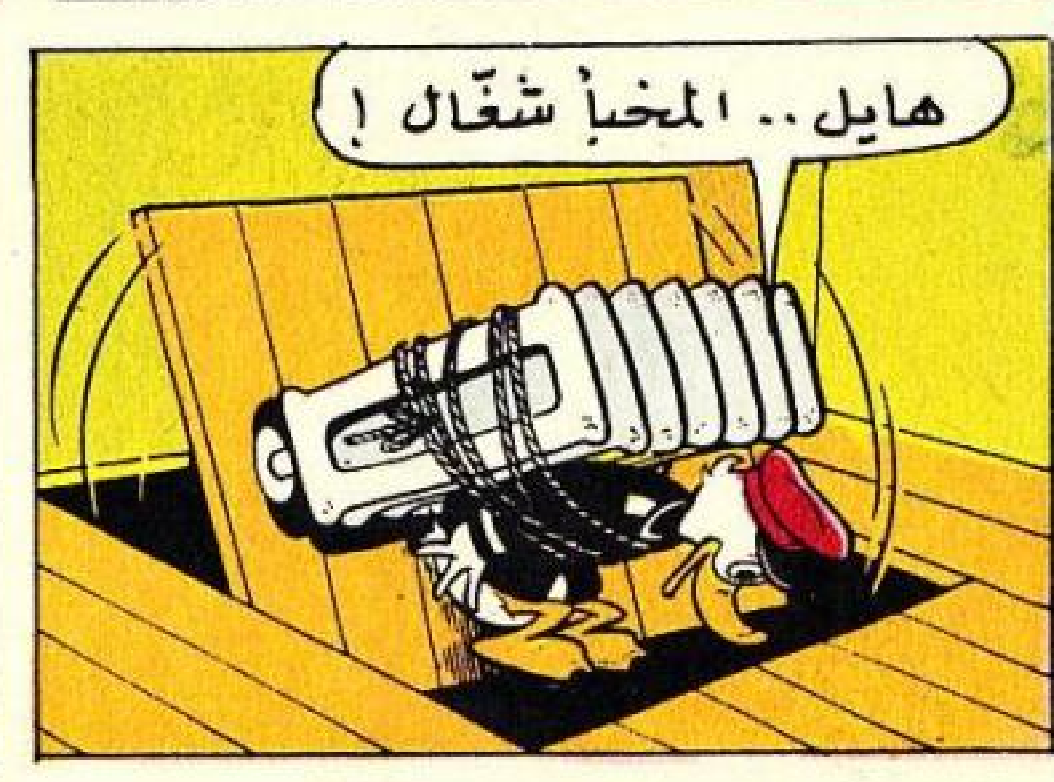
للمعارف : عاصم عبد الوهاب ـ العنوان : ٣٦ شارع شريف ـ الدور الاول ـ شقة ٥ ـ القاهرة ـ « ١٤ سنة »



للتعارف : سيد حامد جبر ـ العنوان : ٧ حارة قواوير الصعيدية بالناصرية ـ السيدة زينب ـ القاهرة « ١٧ سنة »

















للتعارف : احمد معمد يوسف ـ العنوان : ٦٢ شارع بلال ـ عدن الصغرى ـ م / الاولى ـ ج اليمن الجنوبية ـ « ١٣ سنة





إقفز !
وده معقول !
عاوزين سلم أو حبل !
ياه !
وتحت الأرض ..
الماء إختفى .. وتركنا فى أمان !











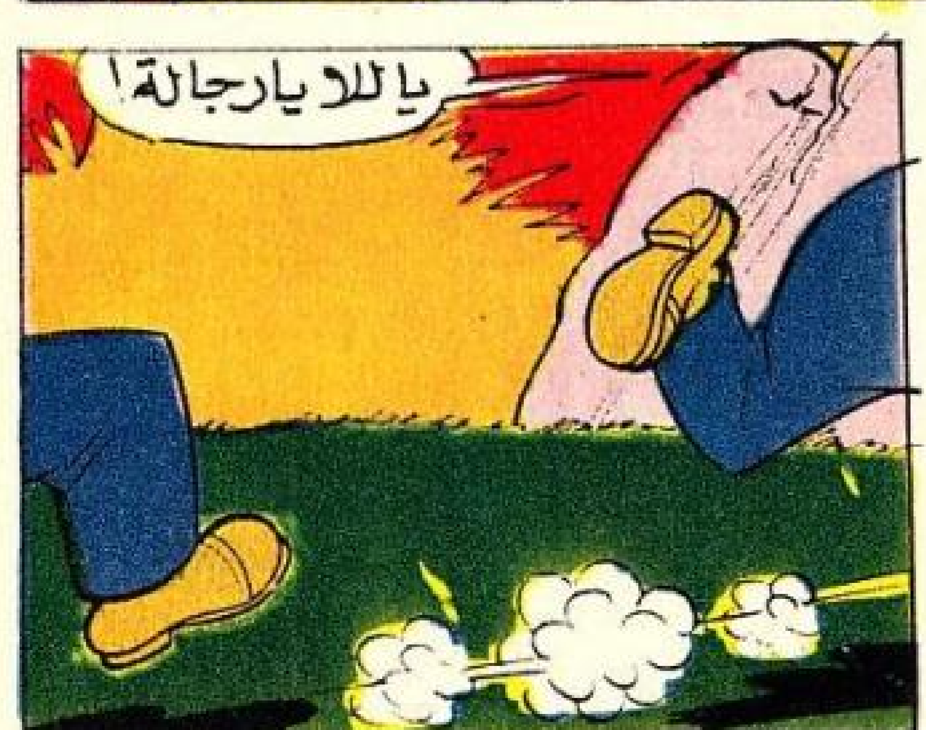
التعارف : محمد خليفة العجيلي - العنوان : متجر خليفة صالح العجيلي - اجدابيا - الجمهورية العربية الليبية - ١٧ سنة



للتعارف : سلمان شهاب احمد - العنوان : المكتبة المصرية - المحرق - البحرين - « ١٥ سنة »













للتعارف : منال منير ماهر ـ العنوان : ١٣ شارع الشيخ محمد الحلبى ـ شبرا ـ القاهرة













للتعارف: سامية مصيلحى محمود ـ العنوان: ٤٢عطفة بركة البغالة ـ متفرع من ش زين العابدين ـ السيدة زينب ـ القاهرة

حكايات الهلال للأطفال

تقدم حكاية

أراجوز «فرقع لوز»

قصة ورسوم **حجازى**

٢٨ صفحة بالألوان

الثمن ٨ قروش

صدر يوم

٢٥ مارس



أطلبها من :

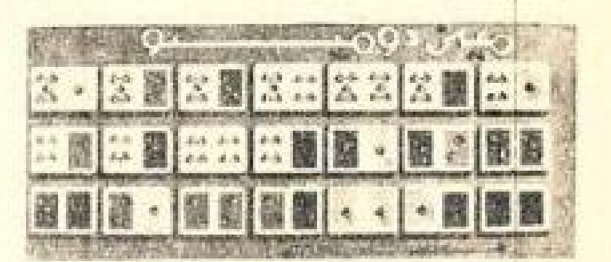
المكتبات والباعة

أو من

دار الهلال

شرح هدية العدد :

ميكى دومينو



هدية « ميكى » اليوم لعبة يجب ان يلعبها كل الناس .. وتعتمد على الحظ ، والذكاء ، وهى تتكون من ٢٨ حجرا – ويمكن ان يلعبها من ٢ الى ٤ اشخاص .

طريقة اعداد اللعبة :

قص حول المستطيلات الملونة التى امامك ، لتحصل على ٢٨ حجرا .

الرقم محدد على كل حجر بعدد وجوه « ميكى » المرسومة على كل حجر .

طريقة اللعب :

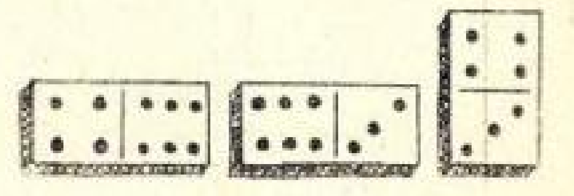
١ – يوزع على اللاعبين بالتساوى عدد « ٥ » حجارة لكل لاعب .

٢ – يوضع باقى الحجارة مقلوبا على المائدة .

٣ – يبدا اللعب اللاعب الذى يكون معه حجر يحمل اكبر رقم « وهو رقم ٦ – ٦ »

٤ – اذا لم يكن مع احد اللاعبين هذا الرقم فيبدا اللعب اللاعب الذى معه اكبر رقم مزدوج « ٥ – ٥ .. ٤ – ٤ » ويضعها مكشوفة امام اللاعبين .

٥ – يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره – وذلك بوضع احد حجارة الدومينو التى معه الى جانب الاخرى الموضوعة على المنضدة على شرط ان يكون عليها نفس الرقم :



٦ – اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لانزاله فيمكنه ان يسحب من الحجارة الموضوعة امامه على المنضدة .

٧ – اذا انتهى لاعب من اللعب بكل حجارته اصبح هو الفائز .

٨ – اذا لم يجد اللاعب معه الرقم المطلوب – ونفدت الحجارة التى على المنضدة فيتوقف اللعب وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل اقل رقم من النقط

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى .



« سانتانا » العظيم بطل الدورة

بطولة مصر الدولية للتنس رقم ٦٣

انتهت فى الاسبوع الماضى بطولة مصر الدولية ، تلك البطولة التى تحمل رقم ٦٣ منذ بدات عام ١٩٠٧ ولكنها لم تكن فى هذه السنوات تحمل شكل البطولات الدولية المعروفة حتى سنة ١٩٢٥ حين بدات تاخذ شكلها الدولى وفاز فى هذه البطولة اللاعب (ايرلندى) وكانت البطولة حينذاك للرجال فقط حتى دخلتها الانسات منذ عام ١٩٢٨ وفازت بها بطلة تسمى « كامبل » .

والمعروف ان البطولة استمرت تقام كل سنة ولم تتوقف الا فى عامى ١٩٤٣ ، و١٩٤٤ بسبب الحرب العالمية الثانية وقد فاز المصرى الصميم « اسماعيل الشافعى » لاول مرة بالنسبة لابطالنا المصريين فى بطولة العام الماضى ١٩٦٩ . وفازت مس « بريكولى » ببطولة السيدات .



« اشرف ابراهيم » اصغر لاعب فى الدورة

بطلا زوجى الرجال – « الشافعى » .. « وكوكال » البولندى .

وبالنسبة لبطولة هذا العام كان حظ لاعبنا الشافعى غير موفق فقد خرج مبكرا من البطولة للاجهاد الشديد الذى عانى منه بعد فوزه العالمى الكبير مرتين على بطل ابطال العالم « رودلافر » والمعروف ان « رودلافر » الاسترالى هو بطل العالم الاول بدون منازع . حيث انه اللاعب الوحيد فى تاريخ اللعبة الذى حصل على البطولة فى البطولات الاربع الكبيرة وهى بطولات : استراليا – رولان جاروس بفرنسا – ويمبلدن – امريكا ، هذا علاوة على فوزه ببطولات جنوب افريقيا – فيلادلفيا ومجموعة بطولات اخرى بامريكا . هذا هو البطل الذى استطاع « اسماعيل الشافعى » .. بطل مصر العظيم ان يهزمه مرتين ، ومن هنا فان عدم توفيق الشافعى فى بطولة هذا العام يرجع بالطبع الى الاجهاد الكبير الذى عاناه اسماعيل حتى استطاع ان يفوز على هذا البطل العظيم « رودلافر » .

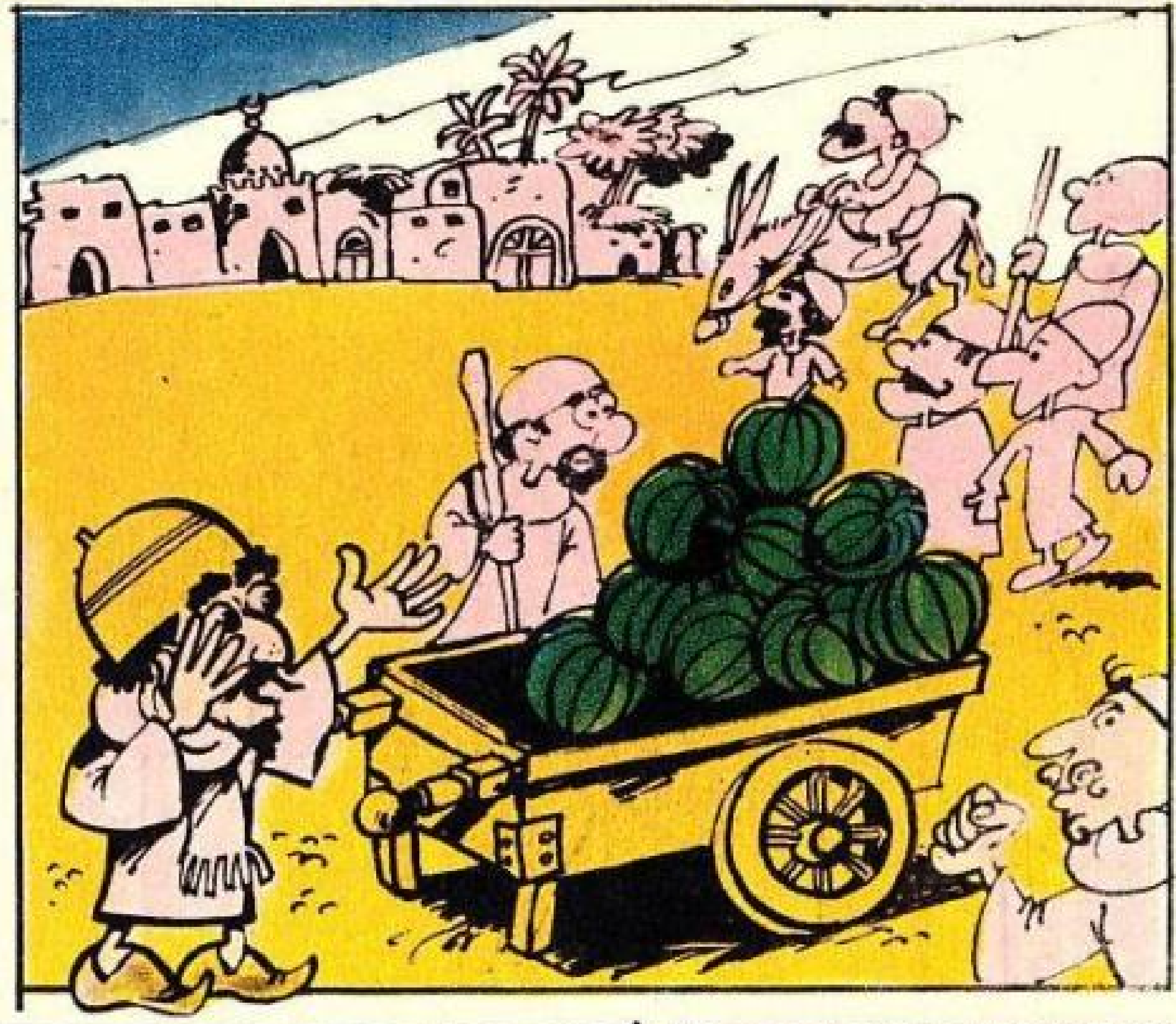
وهناك .. داخل هذه البطولة كانت صورة اصغر لاعب اشترك فى هذه البطولة وهو « اشرف على ابراهيم » الذى لم يتجاوز عمره ١٥ سنة ورغم ذلك كان ندا رائعا للاعب بولندا رقم ٢ « كوكال » الذى يفوق عمره مرتين ويفوق حجمه ثلاث مرات !

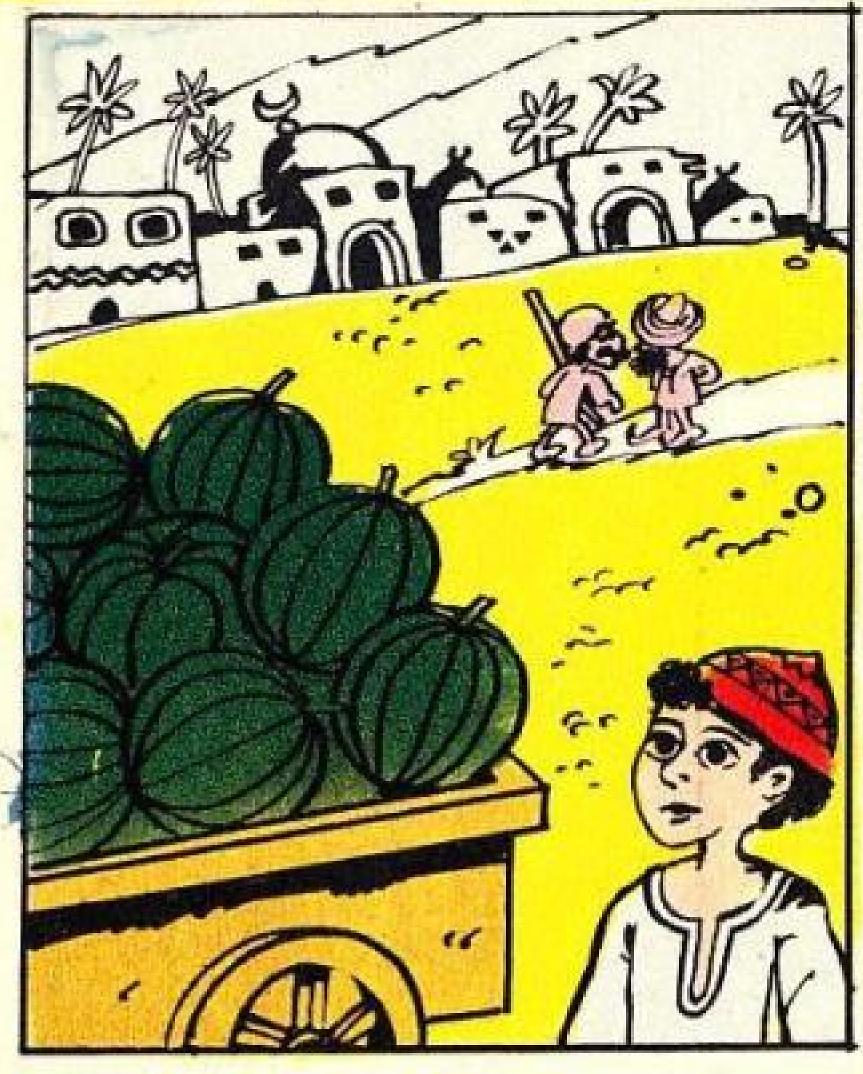
و « اشرف » تتنبأ له « مجلة ميكى » بانه سوف يكون فعلا خليفة « الاسماعيل الشافعى » وسوف يصل حتما اذا ظل مواظبا على تمريناته .. سوف يصل الى اقصى ما يتمنى من بطولات محلية ودولية .

والى اللقاء فى بطولات العام القادم .

المدينة العجيبة





















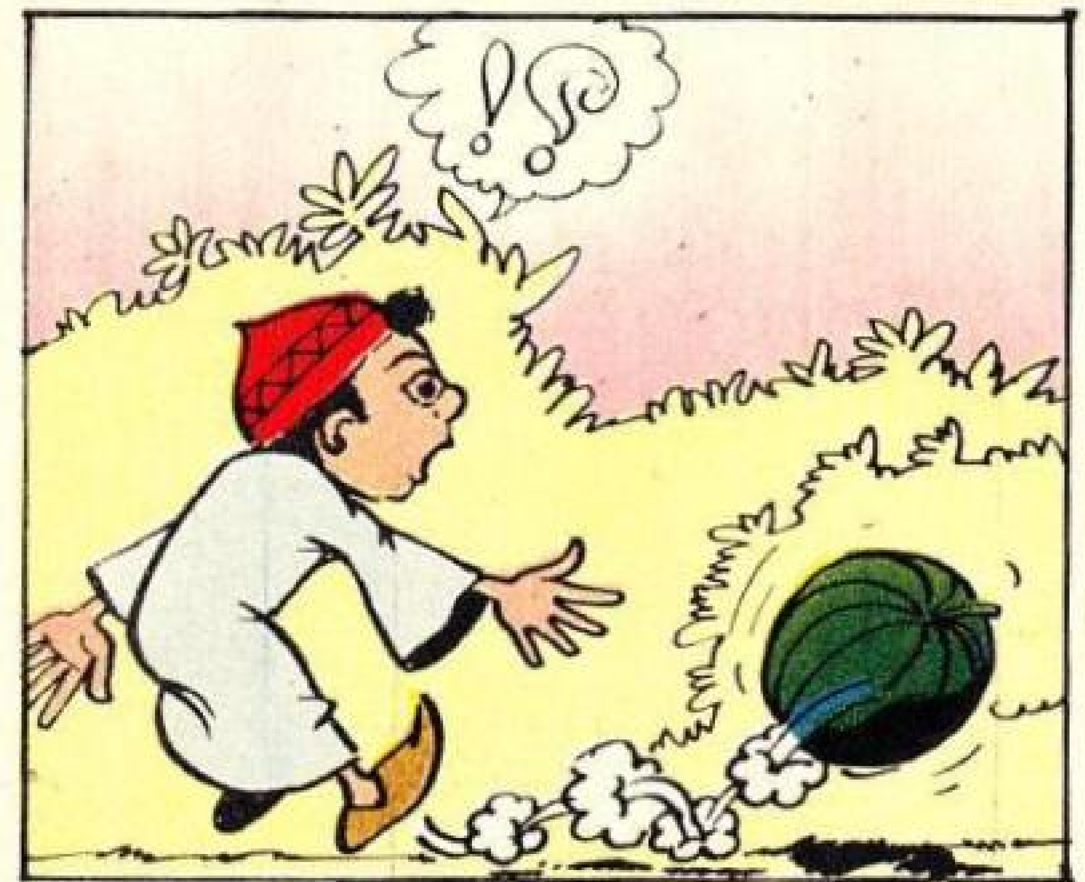
للتعارف : عبد الرسول محمد الورفلي ـ العنوان : بريد رأس عبيده : ص . ب ٤٣٩٠ ـ بنغازي ـ ليبيا ـ « ١٦ سنة »

أدهم بطل جديد جرئ ؟
في مغامرة جديدة مسلسلة

سيناريو: دلال جلال
رسوم: عبد اللطيف حماد



















البقية الخميس القادم



مذكرات شخصية جدا

ثم تجميعى فى مصنع كبير بالمانيـــا ، حيث ورثت اسما من اشهر العائلات هناك ، ولما كنت قويا وصلبا فقد وضعونى فى علبة مبطنة بالحرير الغالى .

ومثل عدد كثير من اخوتى كان مقدرا على ان اسافر الى الخارج ، وهكذا حبســونى فى صندوق كبير أغلقوه على فنمت فى هــدوء ، وان كنت قد قاسيت فى بعض الاحيـان من الهزات العنيفة اثنـــاء سفرى بالسكة الحديد .

وعندما استيقظت وجدت نفسى موضوعا فى فترينـــة انيقة بأحد شوارع باريس . وكنت افاخر اخـــوتى بأن اصبحت « الموديل » الذى يعرض للناس بينما هم قد ظلوا محبوسين فى علبهـــم !

ولكن بعد فترة ظهــرت لى متاعب هــذا الشرف ، ففى مئات المرات امسكنى النـاس بين اصابعهم للفرجة عــلى … وفى بعض الاحيـــان كنت اخاف من وجوههم الجادة ، ذات الشـــوارب وفى بعض الاحيان كانت تسحرنى وجوه شابة جميلة .

وكان زملائى يمضون … دائما .. الا انا . فقد كنت اعود دائما الى الفترينة .

وفى احد الايام تقـــدمت سيدة شابة الى المحل ، وبعد ان تحدثت مع صاحب المحل اشار هذا الاخير الى . وبعد مناقشات طويلة ، امسكنى ولفنى فى ورقة جميـــلة ذات الوان زاهيـــــة ، ثم اعطانى للسيدة الانيقـــة ، فرمتنى فى سلة مع اشياء اخرى كثيرة اشترتها .

واخيرا وصلت الى مـــكانى الجديد ، وهنـــاك استقبلنى صبى فى العاشرة من عمره ، فاخرجنى من علبتى ، ونظر الى باشتياق . ولمدة سنتين ذهبت معه الى المدرســـــة . وهناك تعلمت ان اكتب بلغات كثيرة وتعلمت ايضـــــــا الحساب ، والرسم ، وكثيرا من العلوم الاخرى . غير ان هذا الصبى كان يقرضنى من وقت لآخر باسنانه .

ولكن على الرغم من ذلك ، كان يحسن معاملتى ويعتنى,بى دائما !

ولسوء حظى ، سرقنى منه احد زملائه ، وخبـــأنى فى جيبه ، ثم باعنى الى رجـــل يشترى الاشياء القديمة .

وهكذا وجدت نفسي بعد ايام في علبة قديمة مع اقلام اخرى مكسورة ! وهكذا ظللت معرضا للبرد والحر والمطر والهواء ، وتخلل الماء والتراب كياني حتى اتلفاني ، ثم باعني التاجر بقروش قليلة الى تاجر احذية فاستخدمني في كتابة اسعار البضاعة على العلب .

وجاء يوم اتى فيه قلم جاف جديد الى المحل . فاصبح التاجر يستعمله ، ورمى بي في الدرج مع (لبيسة جزم) ومقص قديم للجلد ، وسكين يغطيه الصدأ .

وكان لهذا التاجر ولد صغير يبلغ السادسة من عمره . وفي غفلة من الاب امسك بي ، وظل يرسم بي وكم تألمت لاستخدامه السيء لي ، فلم يكن يترفق بي ، وانما يدوس بقوة على الورق حتى انكسرت ريشتي . فرمى بي في صندوق القمامة .

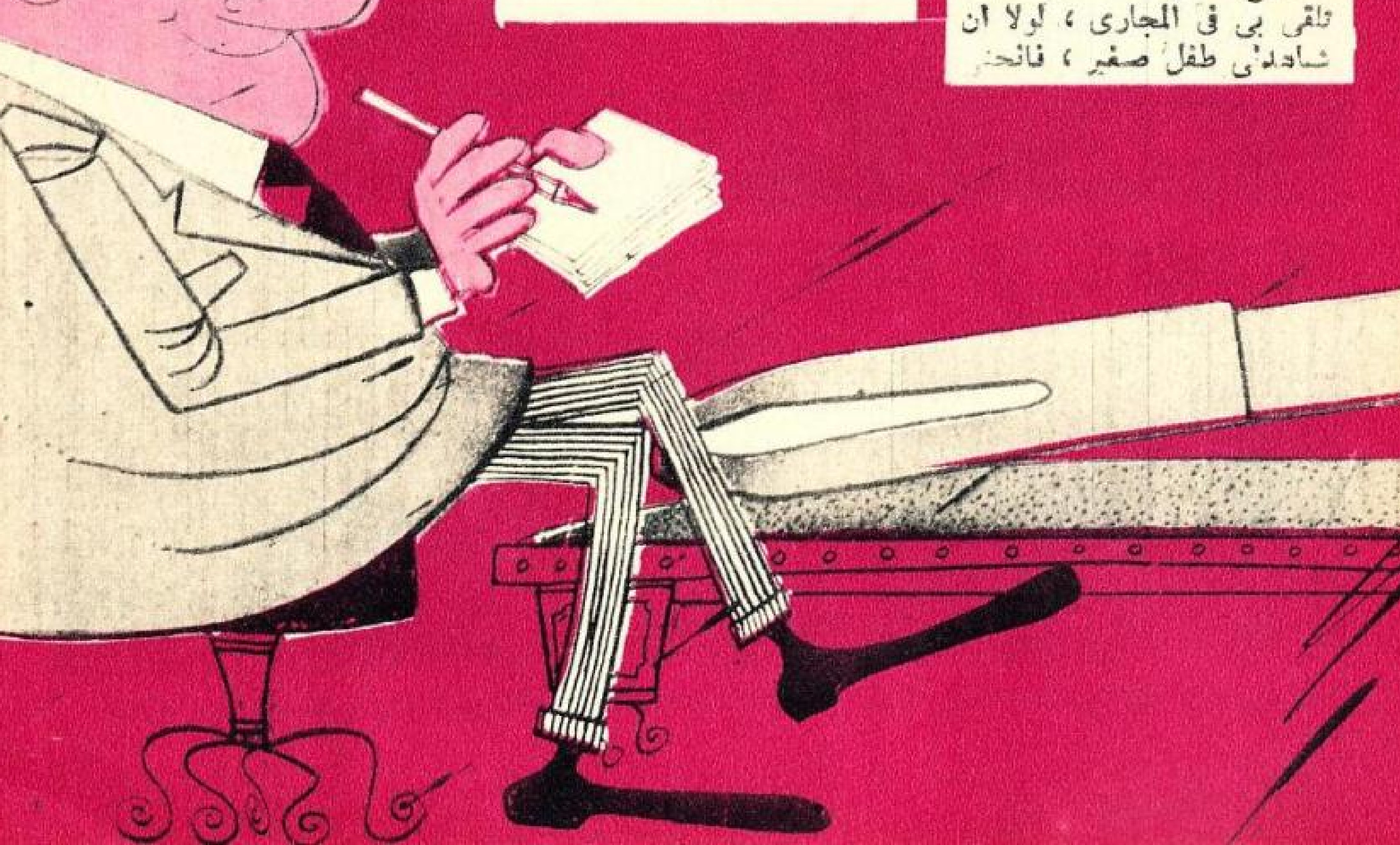
ولعدة ساعات ظللت انتظر الموت الذي سوف يخلصني من آلامي .. ولكن بغير فائدة . فقد شاهدني احد رجال القمامة ومد يده نحوي . ولما رأى ريشتي مكسورة رمى بي في قناة مياه بالقرب من رصيف الشارع . وكادت المياه تلقي بي في المجاري ، لولا ان شاهدني طفل صغير ، فانحنى واخذني ثم جرى نحو ابيه .

ولما رآني الاب وتبين له اني من عائلة معروفة ، اخذته الشفقة بي ، واصلحني وبعد مدة النقاهة عدت لفترة شهور الى المدرسة . وهناك كتبت وحللت مسائل الجبر ، وتمارين الهندسة ، وتعلمت لغات اخرى لم اكن اعرفها ، وبالاختصار لم يكن عندي اوقات طويلة للراحة . ثم اهداني صاحبي الى صديق له .

وكان والد هذا الصديق يعمل بسفارة الجمهورية العربية بباريس . وبعد شهور قليلة انتقلت معه حين عاد الى وطنه . وهناك اتيح لي ان ازور مبنى الجامعة العربية المطل على كوبري قصر النيل ، بل ووقعت ايضا على الكتاب الذهبي هناك ! غير ان صاحبي قد اخطأ ، وبدون وعي منه استبدلني بقلم اخر كان هناك ، فظللت هناك على مكتب فخم موجود في غرفة واسعة وهناك اتيح لي ان اصافح ايادي رجال مشاهير جدا في العالم ، وتنقلت بين ايدي وزراء ، وسفراء ، ورؤساء دول كثيرين . وشاهدت عشرات من الحكام والمشاهير الذين نقرأ عنهم في الصحف . بل وصافحت ايضا ايدي الفدائيين العرب الابطال .. ولا اظن ان قلما قد نال كل هذا الشرف الذي نلته !

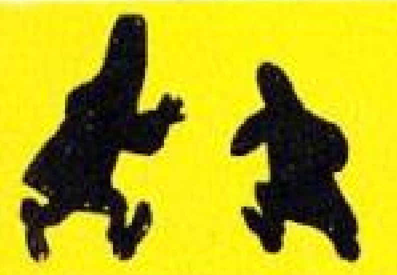
ولكن للاسف ، امسكني شخص كبير في السن والمقام ، وكانت يده تهتز فوقعت على الارض وانكسرت ريشتي . وهنا لم يفكر احد في اصلاحي وانما رموا بي في احدى صناديق القمامة . وفي تلك المرة ، لم يتوقف احد ليلتقطني ثم مرت سيارة القمامة واخذتني معها . وبعد ذلك وجدت نفسي في احد المصانع ، فسحقتني آلاتها سحقا وتحولت بعد ذلك الى سماد للزراعة .

وهكذا بعد ان نلت اشرف المراكز ، عدت الى الارض لاكون نافعا لها .





الشبح الأسود يتسلل















للتعارف : ابراهيم فتوح ابواسماعيل ـ العنوان : ٤٣ حارة زينهم ـ السيدة زينب ـ القاهرة ـ « ١٠ سنوات »



هرب « الشبح الاسود » من السجن، فقامت سونيا بمساعدته على الهرب ليساعدها هو فى سرقة عم دهب ...















للتعارف : فتحية محمد نجم ـ العنوان : ٢٢ شارع محمد كريم ـ بالاسكندرية ـ ج.ع.م

















البقية الخميس القادم

احتفظ بكوبون سلسلة "أريد أن أعرف" لتشترك فى المسابقة الأولى .. قريبا .. قريبا

لماذا تموء القطة ؟!



عندما تكون القطة سعيدة ... فانها تصدر مواءخفيفا. كذلك تصدره عندمايداعبها صاحبها .

او عندما تجد الطعام قبل موعد وجبتها .

وايضا عندما تكون فى الدفء بالقرب من النار .

تحرك القطة حبالهاالصوتية فتصدر صوتا خاصا يعبر عن حالة السعادة عند الحيوان . كذلك عندما تغضب او تكون جائعة ، فان مواءها يعبر عن حالتها النفسية .

لماذا توجد شوارب للقطة ؟!

تماما كما نستخدم اصابعنا للمس الاشياء .

فان القطة تستخدم شواربها للمس الاشياء .

ولمعرفة ما هو بارد ، وما هو ساخن .

ولهذا السبب لا يجب قص تلك الشوارب .

لان ذلك سوف يحرمها من لمس الاشياء المحيطة بها .

ان شوارب القطة هى اعضاء اللمس بالنسبة لها وتكون الشعيرات حساسة جدا عند اللمس ، وهى ترشدها ليلا الى العقبات ، التى قد تعترضها فهى مثل العصا بالنسبة للشخص الضرير ، ترشده من بعيد عن وجود العقبات .



لماذا تطقطق "فروة القطة" عند مداعبتها ؟!

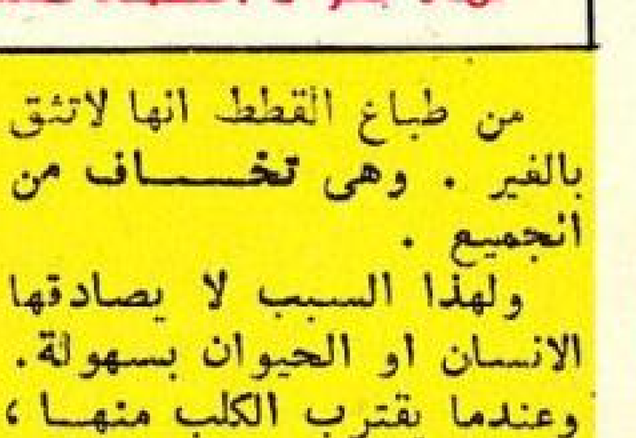


عندما يفرك شعر القطة بعنف فان فراءها يمتلىء بالكهرباء .

واذا داعبنا ظهرها فان شعرها يقف محدثا صوتا خفيفا .

وفى حالة السكون ، يكون فراء القطة فى حالة من التوازن الكهربائى . اما اذا دلكنا بشرتها فان هذا التعادل ينعدم وتنفصل عندئذ بعض الالكترونات (الالكترونات هى جسيمات صغيرة من مكونات الذرة،مشحونة بالكهرباء السالبة) وتحدث بعض الكهرباء التى تصاحبها ((طرقعة)) خفيفة او بعض الوخز الخفيف نشعر به فى يدنا .

أريد أن أعرف !



لماذا تقوس القطة نفسها أمام الكلب ؟!

من طباع القطط انها لاتثق بالغير . وهى **تخاف** من الجميع .

ولهذا السبب لا يصادقها الانسان او الحيوان بسهولة. وعندما يقترب الكلب منها ، فانها تنقبض عادة ، وتقف على سيقانها الأربع ، بينما ينتصب شعرها فوق ظهرها المقوس . انها تفعل كل ذلك بدون وعى منها ، وكانها تريد ان تبدو كبيرة الحجم فيخافها من حولها متوهمين انها أصبحت خطرة !

ان العداوة بين القط والكلب ليست مسالة حتمية وحيثما تتربى الحيوانات معا منذ حداثة سنها ، فان التعايش السلمى بينهما امر ممكن وسهل .

ولكن يحدث كثيرا ان القطة يفزعها نباح كلب ضال ، فتنشب المعارك بينهما فى الحال وكأن هناك رد فعل دفينا يحرك مشاعرها ، فيتقوس ظهرها لكى تبدو ضخمة ومهيبة الطلعة .



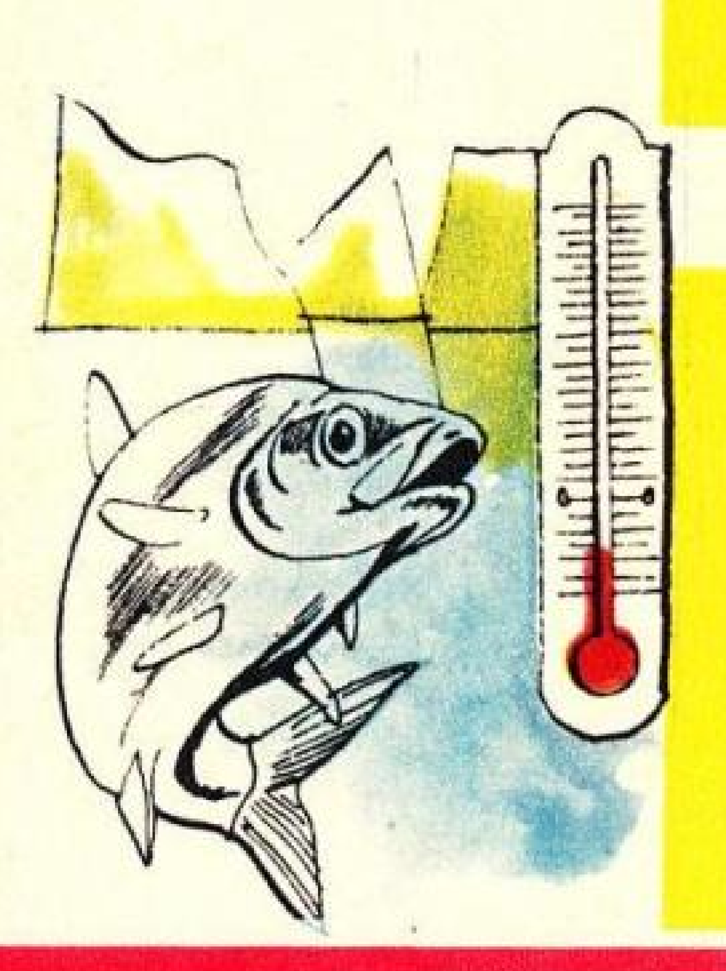
لماذا تستطيع الفئران تسلق الجدران ؟!

يرجع السبب الى ان اظافرها دقيقة جدا وقوية ولما كانت الجدران ليست ملساء تماما ،

فان الفئران تستفيد من اقل تجويف لتتعلق به .

وهكذا تستطيع ان تتسلق الجدران ، وان تجرى اينما أرادت .

ان باطن قدمى ويدى الفأر بها نتوءات خفيفة . وهى فى شكلها مثل الكور (جمع كرة) الصغيرة جدا . والفار يستغل اظافره الحادة وكذا تلك النتوءات لكى يتسلق بها مستعينا بالتجاويف الخفيفة الموجودة فى الجدران وهى تجاويف قد لا نراها نحن بالعين المجردة ، غير أنها بالنسبة اليه تعتبر سطحا خشنا يمكنه التسلق عليه . ولهذا السبب لا يمكنه اطلاقا أن يتسلق أى سطح يكون أملس تماما .



لماذا لا تبرد الأسماك فى الماء ؟!

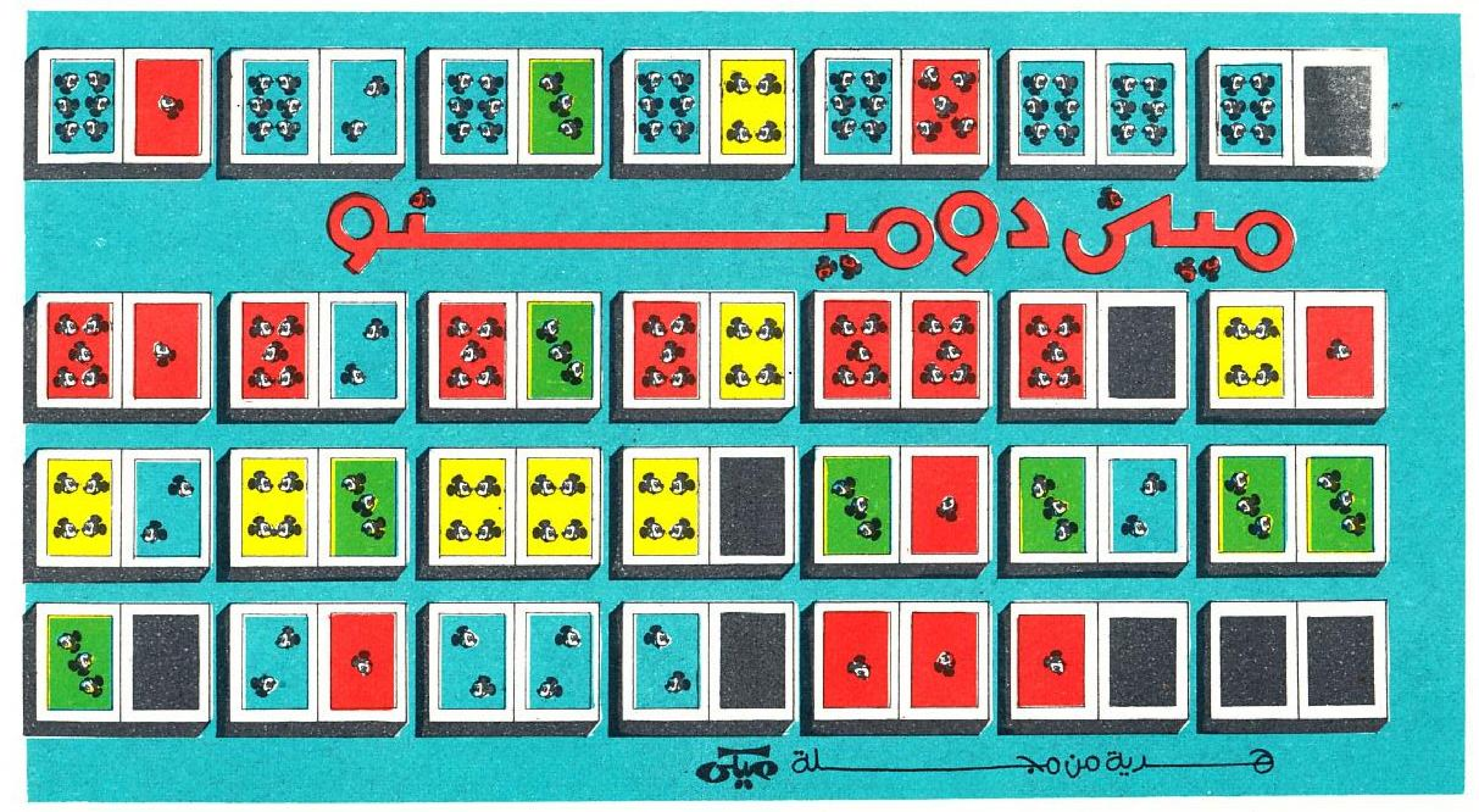
ان جسمنا دافىء . ونشعر بالالم اذا برد .

ولكن جسم الاسماك له نفس حرارة الماء

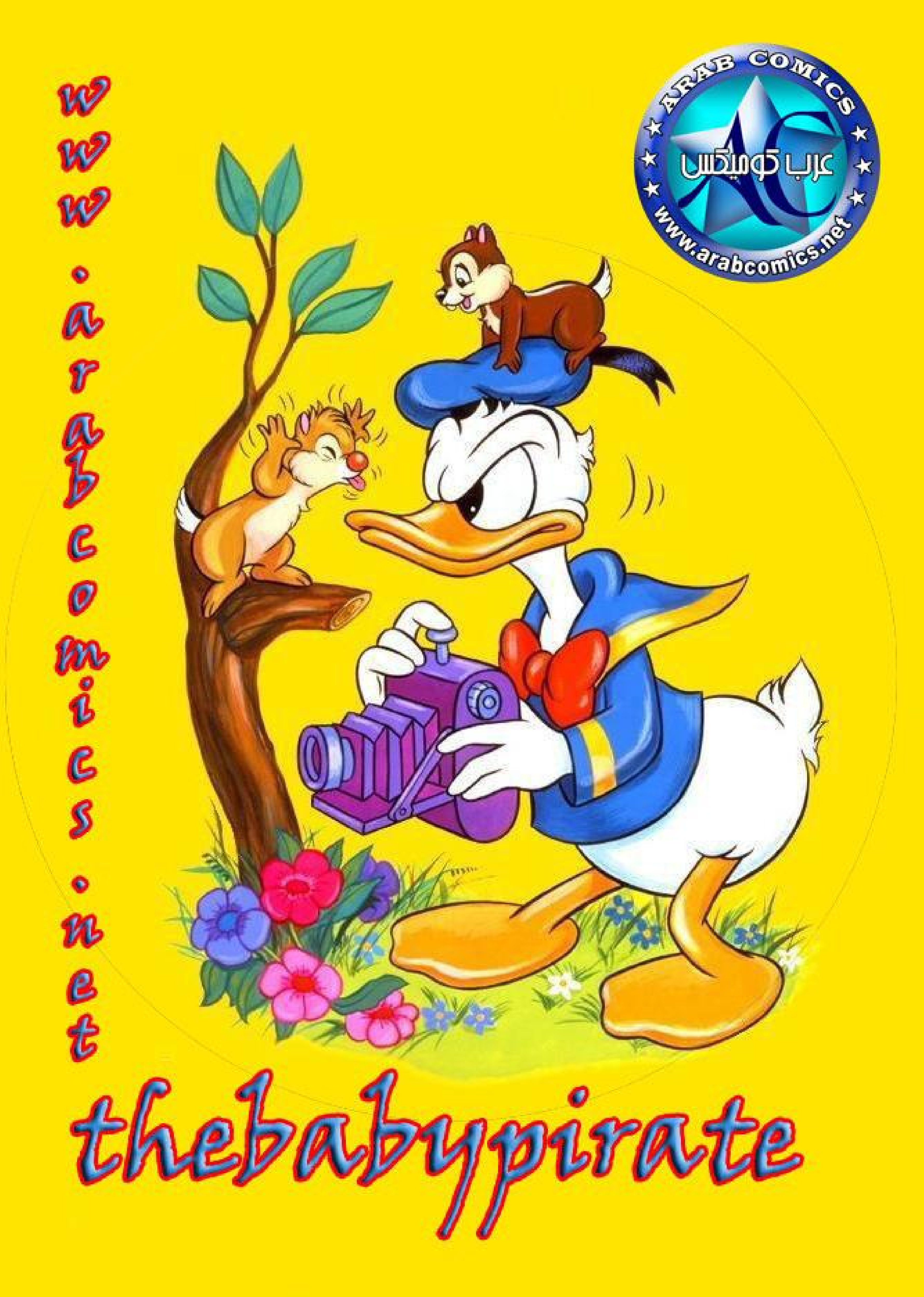
ولهذا السبب تشعر الاسماك بالراحة وهى تسبح فيه .

تماما كما نشعر نحن براحة تامة عندما ناخذ حماما بالماء الدافىء .

ان الاسماك من الحيوانات التى تتمتع بدرجة حرارة متغيرة ، اى انها تكتسب درجة حرارة الوسط الذى تعيش فيه . لهذا السبب تعيش بعض أنواع السمك فترة ((البيات الشتوى)) فى أعماق الانهار المليئة بالحشائش ، او قد تموت من شدة البرد اذا لم تستطع اجهزتها الداخلية ان تخفض درجة حرارة جسمها انخفاضا محسوسا يتناسب مع درجة حرارة الماء



ميكي دومينو
هدية من مجلة ميكي



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate